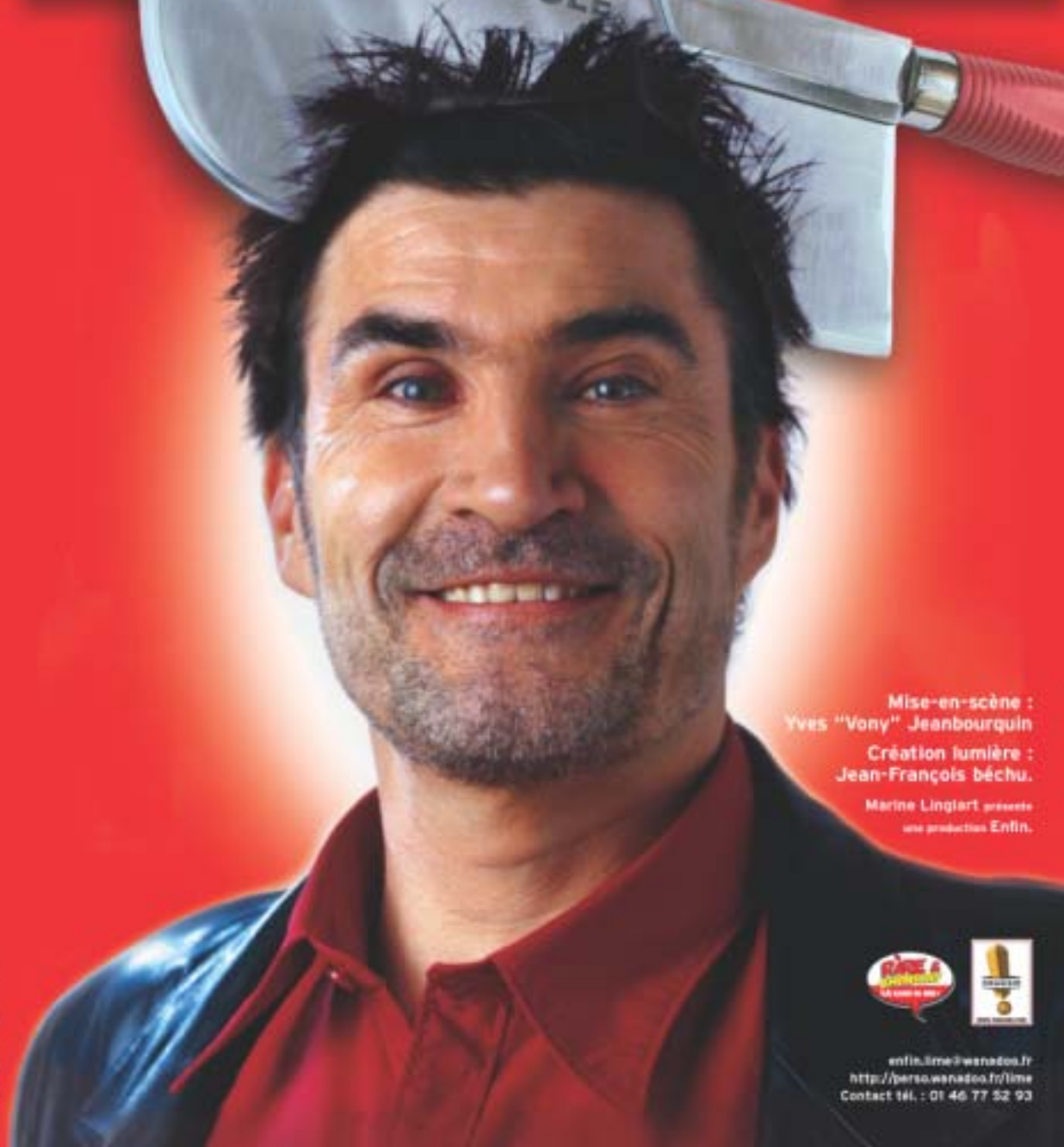




LIME

J'RÉGALE ET J'RIGOLE



Mise-en-scène :
Yves "Vony" Jeanbourquin

Création lumière :
Jean-François béchu.

Marine Lingart présente
une production Enfin.



enfin.lime@wanadoo.fr
<http://perso.wanadoo.fr/lime>
Contact Tél. : 01 46 77 52 93

La presse en parle

Ouest France – 9 mai 2003

J'régale et j'rigole est programmé jusqu'à samedi au Pâtis

Lime revient encore plus tranchant

Il faut voir Lime sur scène. Avec un physique hors norme (plus d'1,90 m), sa capacité à entrer dans la peau d'un personnage est extraordinaire. Bien connu des Manceaux, il fait son grand retour sur la scène du Pâtis pour son nouveau one man show, *J'régale et j'rigole*. Rencontre avec un as du mime.



Les Manceaux ont le privilège de voir, dès ce soir, votre nouveau spectacle en avant-première. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Déjà, il ne s'agit que de nouveaux sketches. Ce spectacle est, avant tout, très visuel et les sujets abordés privilégient le mime. Il y a pas mal de mise en scène, notamment avec un invité un peu particulier qui me donne la réplique. Roger pour son petit nom. Il a d'ailleurs des talents d'imitateur insoupçonnés.

Où trouvez-vous vos gags ?

Dans la vie quotidienne, tout simplement. J'aborde aussi des sujets de société, qui font débat... Ou qui me mettent en colère. Dans ce one man show, religions, politique et conflit irakien sont largement évoqués. Le ton est très railleur, tranchant et anti-consensus.

Ça vous met en colère, la religion ?

Non, ce sont les hommes de pouvoir qui me font horreur, que ce soit les prêtres, le chef de famille, le chef de chantier ou le chef d'État. Ceux qui recherchent le pouvoir ne sont que des névrosés qui fabriquent d'autres névrosés. Vous les trouvez normaux, vous, Bush, Saddam et compagnie ?

Depuis cette année, vous êtes régulièrement au Pâtis pour des ateliers avec des comédiens amateurs...

Nous répétons tous les jeudis en petit groupe. Je me suis attaché à cette salle il y a plusieurs années. Le lien perdure. Je préfère les petites salles, la relation avec le public est privilégiée. Quand aux ateliers, ils sont pour moi l'occasion de travailler à plusieurs et de compenser la solitude du one man show. Ça me permet d'aborder ce métier d'une manière différente. Et puis j'aime les nouvelles expériences... Côté scène, je participe au festival d'Avignon du 20 au 31 juillet. Je me suis mis à l'écriture (cinq ouvrages parus actuellement). Deux nouveaux livres vont bientôt être publiés.

Vous avez débuté à la télévision (au Petit théâtre de Bouvard), êtes-vous encore tenté par le petit écran ?

Concernant la télé ou le cinéma, la page est définitivement tournée. Pour la télé, on rentre au petit matin dans les studios pour n'en sortir que le soir. J'avais l'impression d'aller à l'usine. De travailler vraiment, quoi ! Alors que là, je ne fais que ce qui me fait plaisir.

Pratique. – Rendez-vous vendredi et samedi au cabaret le Pâtis, 38/40, rue d'Eichthal. Tarif : 12,20 €, réduit : 10,70 €, étudiants : 7,50 €. Tél. : 02 43 87 75 72.

Lime (en panne de rasoir) est de retour sur les planches du Pâtis dès ce soir avec son nouveau spectacle « J'régale et j'rigole ».

Ce Tex Avery a plus d'un tour dans son sac pour jouer de la malice et de l'insolence. Inventif, généreux, efficace, cet irrésistible Gaston Lagaffe navigue entre l'absurde et la folie : il tempête, grimace, déborde de clowneries en tout genre.

L'express

"Lime est de retour et on peut s'en réjouir. Le bonhomme a décidément beaucoup de talent. Le résultat ne se fait pas attendre : au bout du compte un des One-Man-Show les plus drôle de Paris."

Le Figaroscope

"Ce grand dadais, tout droit sorti d'un dessin animé, mime, jongleur, danseur, musicien, Lime donne tous les soirs, la pleine mesure de son humour. Ancien joueur de rugby, il garde une petite dérision à l'usage des sportifs sans jamais départir de son talent."

L'équipe

"Les contorsions d'un mime génial, qui navigue entre folie et surréalisme"

Le Nouvel Observateur

"Il réhabilite le One-Man-Show"
France-Inter



Oh le beau dessin !



Mon beau cévé

Né en 1958. Français.

Écrit et joue des spectacles "solo" et des sketches

2005-2007	Tournée dans toute la France et pays francophones de « J'régale et j'rigole ».
2003-2004	Création au festiv. d'Avignon (Béliers) de J'régale et j'rigole, et tournée.
1999-2002	Tournée dans toute la France et pays francophones de « A Table ! ».
1999	A Table mise en scène J.P. Jackson. Spectacle politique joué six mois avec succès au Point-Virgule.
1994	Best-of, au point-Virgule.
1995	Votez Couvert au Point-Virgule.
1991	Ça passe ou ça casse, mise en scène de P. Caubère, au célèbre café-théâtre Point-Virgule.
1990	Grandeur Nature, One-man-show produit par Phil. Hersen, au Point-Virgule.
1987	Lime crève l'écran au Tintamarre.
82 à 89	Écrit et joue plus de trois cents sketches comiques visuels pour la télévision (Antenne 2, FR3) au Théâtre de Bouvard, La Classe.

Comédien au Théâtre

2006-2007	"Ca déménage", Revue de music-hall de la Flambée de l'Épau, à la Salle des Concerts - Le Mans. 66 représentations.
2005-2006	"Cause toujours", Revue de music-hall de la Flambée de l'Épau, à la Salle des Concerts, Le Mans. 22 000 spectateurs.
2004-2005	"Comme y dit...", Revue music-hall. idem ci-dessus.
2003-2004	Qui s'y frotte..., Revue de music-hall, idem ci-dessus
2001	Le Repas des Manchots, création au Théâtre de Poche à Nantes.
1998	Création de Programme Minimum de et avec Guy Montagné tournées Karsenty, m-e-s : Francis Perrin.
1997	Tournée Karsenty, Hôtel du Libre-Echange de Feydeau, av JLMoreau
1994	Fest. d'Avignon. création de Dernières Nouvelles de l'Homme » d'Alexandre Vialatte, au théâtre de la Condition des Soies. Mise en Scène : J. Décombe.
1988	Le Retour des Malfaisants, de Jean-Jacques Peroni, au Point-Virgule.
1983 à 86	Théâtre de Bouvard sur scène : Eldorado. Théâtre Saint-Georges, La Renaissance. Tournée dans toute la France.

Comédien au cinéma et à la Télévision :

Le Marginal : de Jacques Deray avec J.P. Belmondo, Gaumont.
La Chignole de Charles Bitsch. Téléfilm TF1. rôle principal.
Tête à Tête de Yves Benoît et JH Lime, long métrage cinéma, rôle principal, Virginie productions.

Cinéaste.

Janv. 2007 : Sélection de son dernier court métrage « Changement de propriétaire » avec Albert Dupontel au Festival du court Métrage de Clermont-Ferrand

1990 : 1er Long métrage en tant qu'auteur-réalisateur. 35 mm. Tête à Tête. Sélectionné au festival de Chamrousse. Au festival de la première œuvre à Clermont Ferrand. Sorti à Paris en 1993.

De 1980 à 1989, en collaboration Yves Benoît, écrit et réalise dix courts métrages en 16 mm et 35 mm de sept à trente minutes, dont La Bête Noire (1986) avec Michel Galabru (sélectionné au festival du court-métrage de Clermont-Ferrand, prime à la qualité).
Vive le cinéma, avec Albert Dupontel

Auteur de scénarios réalisés

Auteur-réalisateur de neuf courts-métrages réalisés.
Co-réalisateur du long métrage Tête à Tête long métrage 35 mm, avec Laurence Sémonin (La Madeleine Proust) et Régis Laspalès (du duo Laspalès et Chevallier).

Auteur de scénarios

Le scénario du film Nés pour gagner a obtenu l'aide à l'écriture du conseil régional de Franche-Comté, commission présidée par Claude Sautet.
En projet de réalisation.

Auteur d'une pièce de théâtre

Crée en mai 2001. Le repas des Manchots, avec Michel Udiary. Création au Théâtre de Poche de Nantes.
Représentée au Théâtre Lucernaire, en juin 2001 à Paris.

Auteur de romans.

Prévu pour 2006 : Mangareva. Roman aux Cherche-Midi éditions.
Avril 2004 : La Chasse aux Enfants. Roman aux Cherche-Midi éditions, puis chez France Loisirs. Prix Jean Becker du salon du livre d'Arras 2004. Projet d'adaptation au cinéma.
Février 2002 : Le Roi de Clipperton. Roman aux Cherche-Midi éditions, puis au Livre de Poche et à sélection *Readers' Digest*.
Mars 2001 : Gourouland Roman aux nouvelles éditions C.O.L. Florent Massot.
Mars 2000 : Le Journal authentique d'un assassin. Roman aux éditions Castor Astral.
Mars 99: « On Dirait des Nains ». Récit. Aux éditions Alive. (épuisé).
Avril 98. « La Fête des nerfs ». Éditions Florent Massot, Paris. (épuisé).



J'régale et j'rigole

Lime après ses années à la télé, au ciné et l'écriture de livres revient avec son nouveau spectacle : J'régale et j'rigole. S'attaque à la verticale bleue des choses, tranche dans le vif, s'éclate de l'épique époque opaque.

Lime, c'est le mime qui parle, bouge les mots, fait vibrer les gestes. Il se fend la gueule en komikanar et joue ce spectacle libertaire sans être dupe de la rigolade.

En pleine inspiration !

Sur scène, vous verrez des avions voler, des animaux bouger, un fœtus enfumé, un mime parler, un prêtre intégriste qui se convertit à l'Islam, un Casque bleu qui s'apprête à sauter sur Bagdad, un homme en colère, un garde républicain transformé en balai, un sénateur chantant, un sportif immoral, vous entendrez un petit problème pour un antiraciste, des questions de philo et bien d'autres surprises...

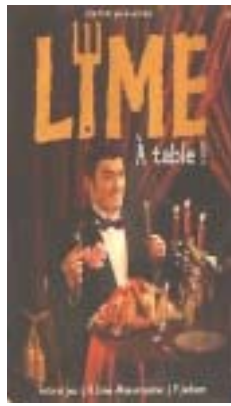
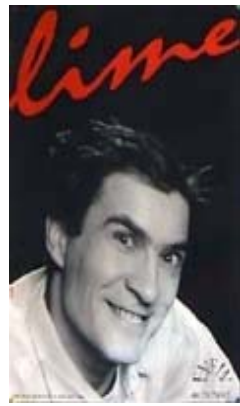


Il joue du tam tam debout



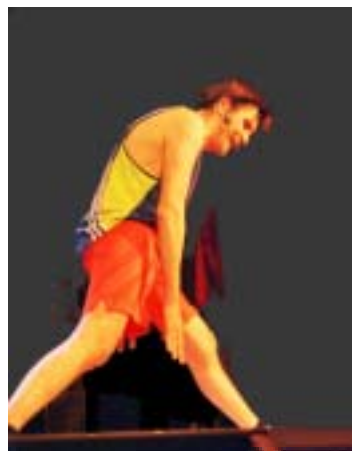
Un véritable athlète

Sa vie, son œuvre...



La pause syndicale

Depuis vingt ans, j'ai écrit et interprété plus de dix des one-man-show, au Tintamarre, au Point-Virgule. J'adore jouer au café-théâtre : les critiques vous ignorent, le businessse vous fiche la paix, l'artiste ne compte pour personne et miracle ! le public vient quand même s'amuser vous. Cette formule me convient.



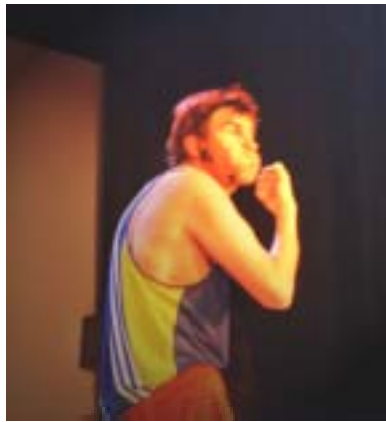
Des années d'effort



Encore avec ses vieux démons antimilitaristes...



J'ai bien envie de m'éclater, rire, et faire rire cette bande d'amis que je ne connais pas, qui sont des spectateurs qui se réunissent librement quelque part, un soir, dans le but de partager ensemble ce moment éphémère, délicieux, fragile, intense, génial, modeste et toujours renouvelé, qu'est l'instant du spectacle.



Une production



ENFIN
Compagnie des Spectacles Comiques

Contact : Marine LINGLART
Tel : 06 70 29 78 36
Mail : enfin.prod@free.fr
Site : <http://www.lime.fr>

Demandez le DVD du spectacle :



- Textes : Jean-Hugues Lime et Robert Boudet pour *Petit problème pour un antiraciste*
- Mise en scène : Yves « Vony » Jeanbourquin
- Création lumière : Jean-François Béchu.
- Bande son : Etienne Desbordes.
- La poupée géante *Roger* est conçue par Françoise Linglart.

- Photographies : Pascal Bouclier.
- Graphisme, création affiche : Sam Boineau.

Remerciements :

L'équipe de la Flambée de l'Epau (Le Mans) et Alain Heuzard.

Merci à tous !

